

### Ein herzliches Dankeschön

- dem „The Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute“ für die Erlaubnis, 17 zum Teil sehr frühe Bilder von Zdzisław Lachur aus der Sammlung des Jüdischen Geschichtsinstitutes in Warschau veröffentlichen zu dürfen (siehe Seiten 27, 138-139, 145-150);
- den genannten Personen für ihre Erlaubnis, die zitierten Veröffentlichungen im Buch zu publizieren;
- den privaten Sammlern, die Bilder und ihre Meinungen über die Kunst von Zdzisław Lachur zur Veröffentlichung zur Verfügung stellten;
- Herrn Meinhard Tenné, ehemaliger und langjähriger Vorstandssprecher der Israelitischen Religionsgemeinschaft Württembergs, K. d. ö. R., der mir in mehreren Gesprächen das Judentum näherbrachte.

Verlag, Herausgeber, Redaktion: Dieter Kauffmann, Esslingen  
dieter.kauffmann@t-online.de

Reproduktion: online werbeagentur, Mutlangen

Druck: Rösler Druck, Schorndorf

© Dieter Kauffmann, Esslingen 2009

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme.

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

ISBN 978-3-00-027744-3

## Inhaltsverzeichnis

<b>ZDZISŁAW LACHUR</b>	<b>7</b>	<b>PROSTITUTION</b>	<b>81</b>
Ein Wort zum Künstler	7	Vorwort	82
Etwas Persönliches	7	Die gastliche Prostitution	83
Lebensdaten	10	Die heilige oder religiöse Prostitution	83
Arbeitsbereiche	10	Die legale Prostitution	84
Schreiben Lachurs		<i>Bilder und Erläuterungen</i>	85
„An die Sympathisanten und Liebhaber meiner Kunstmalerie“ zu seiner Motivation	11	<b>PFERDE</b>	<b>97</b>
Der Geburtsort Zagórze	12	Pablo Picasso zugesprochene Aussage	98
Signaturen	13	Kommentar zum Zyklus Pferde	99
Aus dem Leben des Malers	14	<i>Bilder und Erläuterungen</i>	105
Über das Schaffen des Künstlers	24	<b>MENSCHEN</b>	<b>119</b>
<b>Einführungen in die Bildaussagen</b>	<b>33</b>	Vorwort	120
Der rote Hahn	34	<i>Bilder und Erläuterungen</i>	121
Das Kriegspferd	36	<b>GHETTO</b>	<b>141</b>
Die umgekehrte Perspektive	38	Das Ghetto von Warschau	142
Opfer-Täter-Beziehung	40	Vorwort	144
Der Knabe vom Ghetto	42	Frühe Bilder aus der Sammlung des Jüdischen Geschichtsinstitutes in Warschau	145
Entwertung durch Alkoholismus	44	Bilder aus privaten Sammlungen und Erläuterungen	151
Unterdrückung	46	Der Widerstand im Ghetto	171
Ghetto 1	48	<i>Bilder und Erläuterungen zu Widerstand im Ghetto</i>	172
Ghetto 2	48	<b>VERNICHTUNG VON MENSCHENLEBEN</b>	<b>179</b>
Vernichtung	50	Vorwort	180
Kinder im Ghetto	52	Hitlers Ankündigung 1939	182
<b>Stellungnahmen</b>	<b>55</b>	Die Geschichte der Judenvernichtung ab 1933	183
Dr. Alexander Tolnay	55	Karte mit Konzentrationslagern	184
Wiesław Rustecki	56	<i>Bilder und Erläuterungen</i>	186
Otto Hauser	58	<b>HEILIGES LEBEN</b>	<b>207</b>
Ein Sammler	59	Vorwort	208
Südwestfunk	60	Das Judentum	209
Eßlinger Zeitung	60	Einblick in die Geschichte der Judenverfolgungen	210
Aus der Homepage <a href="http://www.lachur.pl">www.lachur.pl</a>	61	<i>Bilder und Erläuterungen</i>	211
Sammler- und Liebhaber-Meinungen	61	<b>ZDZISŁAW LACHUR 2003 BIS 2007</b>	<b>235</b>
<b>DIE SIEBEN HAUPTZYKLEN</b>	<b>63</b>	Schlusswort	240
<b>ALKOHOLISMUS</b>	<b>65</b>		
Vorwort	66		
Grundarten des Alkohols	67		
Kritische Tagesmenge	67		
Geregelter oder symbolischer Alkoholkonsum	67		
Exzessiver Alkoholkonsum	67		
<i>Bilder und Erläuterungen</i>	68		